

## 第8回テーマ 「エンタメ業界の基本用語と表現」

### 1. エンタメ業界関連用語

(1) 職業関連用語 (職業名、役割)

① (プロデューサー)

・役割：映画、テレビ番組、音楽の制作を監督し、全体の管理を行う。予算管理、スタッフの調整、スケジュールの調整、プロジェクト全体の進行を、責任を持って監督する。

・例文："The producer oversees the entire production, from managing the budget to ensuring the team works well together."

(和訳)

(和訳の説明) oversee / entire  
managing the budget / ensuring  
/ from ~ to ~

② (ディレクター)

・役割：映画やテレビ番組で演出を担当し、俳優やスタッフを指導して、映像として物語を表現する。シーンごとの演技やカメラワーク、編集を指示する。

・例文："The director guides the actors to bring the story to life and works with the crew to capture the perfect shot."

(和訳) 監督は俳優を指導して

(和訳の説明) guide / bring the story to life  
/ crew / capture ※ guides と workds の主語は director

③ (俳優/女優)

・役割：映画やテレビ番組、舞台上で演技をする。役に命を吹き込む。

・例文："The actor plays the lead role and portrays the character's emotions and actions."

(和訳)

(説明) lead role / portray / emotion

④ (脚本家)

・役割：

・例文："The scriptwriter creates the story, writes the dialogue, and develops the characters for the film."

(和訳)

(説明) dialogue セリフ / develop 発展させる、(キャラクターを) 作り上げる

⑤ (撮影監督)

・役割：映像のビジュアルスタイルを決め、カメラの操作や照明を管理してシーンを撮影する。

・例文："The cinematographer is in charge of how the scenes look, including camera angles, lighting, and colors."

(和訳)

(説明) in charge of ～

⑥ (音響技術者)

・役割：映画や音楽の音響を管理し、録音、編集、ミキシングを担当する。

・例文："The sound engineer works to ensure that the audio is clear and balanced, from dialogue to sound effects."

(和訳)

(説明) work to ～ / ensure

(2) 技術関連用語 映像編

- ① 一度のカメラ撮影で得られる映像。
- ② 同じ時間と場所で展開される物語の部分
- ③ 映像や音を切り替えること、または撮影の終了
- ④ 映像を構成する 1 枚の静止画像
- ⑤ 撮影した映像を組み合わせ、物語の流れをつくる作業
- ⑥ 絵コンテ シーンの構図やカメラアングルを描いた絵・図
- ⑦ シーンとシーンをつなげる視覚的効果
- ⑧ カメラの角度
- ⑨ カメラの焦点距離を調整して画角を変える (画面の拡大・縮小)
- ⑩ 焦点、映像の中でピントが合っている部分
- ⑪ シーンを照らすための光の使い方
- ⑫ 撮影監督、映像の撮影を担当する人
- ⑬ 特定の色 (通常は緑) で背景を取り除き、別の映像を合成する
- ⑭ 主要な映像 の補足映像
- ⑮ 被写体に近づいて撮影した映像
- ⑯ 広い範囲を撮影した映像
- ⑰ キャラクターの肩越しに撮影する視点
- ⑱ カメラを移動させながら撮影する技法

- ⑱ カメラが動きながら撮影すること
- ⑳ t 映像に特殊効果を加える技術

(3) 技術関連用語 音響編

- ① 映像の音楽や効果音
- ② 映像に合わせて後から録音すること (歩く音など)
- ③ 複数の音源をバランスよく調整する作業
- ④ 音の周波数帯域を調整すること
- ⑤ 背景音、環境音
- ⑥ 他の言語に吹き替えすること
- ⑦ 映像のダイアログを後から録音して入れ替える
- ⑧ 音が反響する効果
- ⑨ 音を左右のスピーカーに振り分けること
- ⑩ 最終的な音の仕上げ作業
- ⑪ 音が過剰に強くて歪む現象
- ⑫ 映像やメディアに必要な音を作り出す技術
- ⑬ 音の大きさ
- ⑭ 長い棒の先にマイクを取り付けて、音をひろう機器
- ⑮ 音のダイナミックレンジを調整すること。
- ⑯ 音響機器や音量を事前に確認する作業
- ⑰ 映画や劇の登場人物のセリフ
- ⑱ S/N 比 有効な音と雑音の比率
- ⑲ 周波数
- ⑳ 複数の音源を個別に録音、後で mixing する録音方法

2. 超基本・電気関連用語の復習

- ① 電源が入っている状態、動作していること
- ② 電源が切れている状態、動作していないこと
- ③ 状態や動作を示すためのサインやランプ LED など
- ④ 電気回路を開閉する装置。
- ⑤ 画面、表示装置、視覚的に表示するためのもの
- ⑥ 物理的なボタンで、押すことで操作を行う部分
- ⑦ 電力、エネルギーのこと。機器が動作するために必要なもの。
- ⑧ 元気や信号を接続するためのコネクタ部分
- ⑨ プラグを差し込む受け口部分
- ⑩ 電気を通すための金属の線
- ⑪ 電力を供給するための電池
- ⑫ 電気が流れる道筋。回路。

- ⑬ 電圧
- ⑭ 電流。電気の流れ。
- ⑮ 抵抗。電流の流れを制限する。

### 3. 整序問題

(1) ( is / the / plays / role / lead / in / actor / the / movie / the )

和訳：( )

解答：( )

ポイント：lead role 「主役」 plays 「演じる」

(2) ( production / the / budget / the / manage / producer / of / the )

和訳：( )

解答：( )

ポイント：manages 「管理する」 production 「制作」

(3) ( the / sound / from / microphone / the / records / the / engineer )

和訳：

解答：( )

(4) ( music / the / compose / the / composer / film / for )

和訳：

解答：( )

ポイント：compose 「作曲する」

### 4. 次回予告

第9回テーマ「海外出張に必要な英語」

See you!